

TAREA 2:

INTERACCIÓN ORAL

12 puntos

PUNTUACIÓN

1	0,5	0	<i>Eficacia comunicativa</i> 3 puntos	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Comprensibilidad: El discurso es perfectamente comprensible en toda su extensión, incluso en temas abstractos.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Funciones comunicativas: Cumple con claridad las funciones comunicativas que se esperan, matizando sus afirmaciones y resaltando lo que considera más importante, teniendo en cuenta la situación así como la información compartida de antemano y la propia intención comunicativa.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Adecuación sociolingüística: Se ajusta con flexibilidad a la situación de comunicación, adaptando el registro, el tratamiento, la formulación y el comportamiento a la intención comunicativa, los destinatarios, el canal de comunicación y el lugar.	
1	0,5	0	<i>Capacidad interactiva</i> 3 puntos	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Interacción: Participa cooperativamente adaptando con flexibilidad su intervención a los usos informales y formales de la lengua meta (turnos de palabra, inicio, introducción de temas, reacción, cambios de tema, ejemplos, pausas, conexión y cierre).	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Reacción: Demuestra que comprende reaccionando con espontaneidad de manera adecuada, natural y eficaz en las diferentes situaciones de comunicación, con recursos suficientes para implicar al interlocutor.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Desarrollo discursivo: Aporta información apropiada y suficiente, con el grado de detalle oportuno.	
1	0,5	0	<i>Alcance en el uso de la lengua</i> 3 puntos	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Léxico y gramática: Utiliza con flexibilidad un repertorio de recursos gramaticales amplio y variado, incluso de sintaxis compleja. Su gama de vocabulario le permite evitar repeticiones y abordar con precisión y claridad, aunque con posibles circunloquios, los cambios de dirección, estilo y énfasis.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cohesión: Deja clara la progresión y cohesiona el discurso retomando los ejemplos sin ambigüedad, ajustando con precisión el uso de los tiempos verbales y utilizando con eficacia una variedad de marcadores discursivos.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fluidez: Se desenvuelve con naturalidad y con un ritmo notablemente fluido.	
1	0,5	0	<i>Corrección formal</i> 3 puntos	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Repertorio léxico y gramatical: Control razonable de un repertorio amplio de recursos sencillos para cumplir funciones habituales.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Estructuras complejas y léxico menos frecuente: Utiliza estructuras complejas, aunque pueda aparecer algún error de cohesión o de adecuación a los distintos registros; al improvisar puede aparecer algún error "resistente" o algún fallo que no entorpece la comunicación.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Pronunciación y entonación: La pronunciación y entonación son claras, naturales y adecuadas al mensaje, aunque se evidencie el acento extranjero y se produzcan errores esporádicos.	
				TOTAL

Observaciones

Miembros del tribunal: _____