



APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_

**TAREA 1:**

**EXPRESIÓN ORAL**

13 puntós

**PUNTUACIÓN**

1	0,5	0	<i>Eficacia comunicativa</i> <b>3 puntos</b>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Comprensibilidad:</b> El discurso es perfectamente comprensible en toda su extensión, incluso en temas abstractos.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Funciones comunicativas:</b> Cumple con claridad las funciones comunicativas que se esperan, matizando sus afirmaciones y resaltando lo que considera más importante, teniendo en cuenta la situación así como la información compartida de antemano y la propia intención comunicativa.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Adecuación sociolingüística:</b> Se ajusta con flexibilidad a la situación de comunicación, adaptando el registro, el tratamiento, la formulación y el comportamiento a la intención comunicativa, los destinatarios, el canal de comunicación y el lugar.	
1	0,5	0	<i>Capacidad discursiva</i> <b>3 puntos</b>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Coherencia de las ideas:</b> El discurso progresa adecuadamente, manteniendo la unidad y coherencia de las ideas entre sí y en relación con el propósito comunicativo.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Organización:</b> La organización es clara y eficaz, y se adapta a las características y formato del tipo de discurso.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Desarrollo discursivo:</b> Aporta información apropiada y suficiente, con el grado de detalle oportuno.	
1	0,5	0	<i>Alcance en el uso de la lengua</i> <b>4 puntos</b>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Gramática:</b> Utiliza con flexibilidad un repertorio de recursos gramaticales amplio y variado, incluso de sintaxis compleja.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Léxico:</b> Su gama de vocabulario le permite evitar repeticiones y abordar, con precisión y claridad, aunque con posibles circunloquios, los cambios de dirección, estilo y énfasis. En temas abstractos o en situaciones infrecuentes pueden aparecer repeticiones o circunloquios.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Cohesión:</b> Cohesiona el discurso retomando los elementos sin ambigüedad, ajustando con precisión el uso de los tiempos verbales y utilizando con eficacia una variedad de marcadores discursivos.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Fluidez:</b> Se desenvuelve con naturalidad y con un ritmo notablemente fluido.	
1	0,5	0	<i>Corrección formal</i> <b>3 puntos</b>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Repertorio léxico y gramatical:</b> Posee un buen control de un repertorio lingüístico amplio.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Estructuras complejas y léxico menos frecuente:</b> Utiliza estructuras complejas, aunque pueda aparecer algún error de cohesión o de adecuación a los distintos registros; al improvisar puede aparecer algún error "resistente" o algún fallo que no entorpece la comunicación.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Pronunciación y entonación:</b> La pronunciación y entonación son claras, naturales y adecuadas al mensaje, aunque se evidencie el acento extranjero y se produzcan errores esporádicos.	
				<b>TOTAL</b>

**Observaciones**